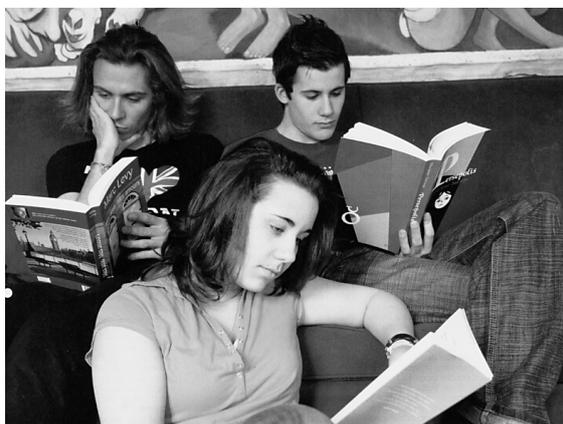


Et pourtant ils lisent...

S'ils délaissent les classiques, jugés trop «scolaires», les 19-23 ans dévorent romans contemporains, biographies et BD.



(1) Il y a deux mois le moteur de recherche *Yahoo!* posait aux internautes la question suivante: «Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?» Réponse, sans surprise: parce qu'ils préfèrent surfer sur Internet. Nés au milieu des années 1980, un biberon dans une main et une souris dans l'autre, élevés à coups de chats et autres blogs d'initiés, les 19-23 ans seraient la «génération Internet», réservée par rapport à toute forme de littérature. Quatre critères caractériseraient cette tranche d'âge: passivité, sociabilité, rapidité et nouveauté. A l'heure de Facebook et de MySpace, le «jeune qui lit» serait donc une espèce en voie de disparition.

(2) Or, à 20 ans, on lit moins, mais on lit toujours. Ni Julien Green ni Julien Gracq, certes. Mais Marc Levy, Douglas Kennedy, Amélie Nothomb et «Harry Potter» bien sûr, qui font l'unanimité chez les jeunes lectrices en leur permettant de rêver, de s'évader grâce à des livres qu'elles estiment «prenants du début à la fin».

(3) Selon un sondage, les habitudes de lecture chez les Français se sont forte-

ment modifiées depuis 1981. Le nombre de grands lecteurs, c'est-à-dire ceux qui lisent plus de 20 livres par an, est passé de 14% à 9%. En revanche, le nombre de petits lecteurs (de 1 à 5 livres chaque année) a considérablement augmenté, passant de 24% à 35%. Ainsi, les Français lisent. Mais différemment. Et les nouvelles technologies n'y sont pas pour rien. En témoigne une étude en cours du ministère de la Culture sur les habitudes culturelles des Français de plus de 15 ans: elle inclut désormais les pratiques numériques – téléchargement de musique, fréquentation d'un blog cinéma, etc. Génération Internet oblige, les jeunes sont les premiers concernés.

(4) Mais, contrairement aux apparences, les nouveaux médias ne sont pas nécessairement ennemis de la lecture. Au contraire: ils peuvent jouer un rôle déterminant pour la diffusion des livres auprès des 19-23 ans. Car les blogueurs donnent leur avis, débattent et le buzz des internautes autour d'un livre influe souvent sur sa diffusion auprès des jeunes. May, 21 ans, a acheté «Rien de grave», de Justine Lévy, parce qu'elle a entendu que la romancière racontait comment Carla Bruni lui avait «piqué» son mari, Raphaël Enthoven.

(5) Mais le média qui travaille le plus pour la diffusion des romans auprès des jeunes est le cinéma: une adaptation réussie, explique-t-on chez Gibert Joseph, entraîne un pic des ventes, non seulement du livre concerné, mais également du reste de l'œuvre de l'auteur.

28, au cours de l'hiver 2006, beaucoup de jeunes ont découvert Jane

70 Austen grâce à l'adaptation sur grand
écran d'«Orgueil et préjugés», avec
Keira Knightley dans le rôle principal.
(6) A la question: «Lisez-vous des
auteurs classiques?», le même refrain
75 fuse presque systématiquement, chez les
garçons comme chez les filles: «Trop
scolaires.» Réponse qu'on retrouve
même chez des étudiants qui ont passé
leur bac il y a quatre ans. Le manque
d'attrait pour les classiques, tels Zola,
80 vient sans doute d'une sélection inadap-
tée des œuvres destinées aux collégiens.
A cela s'ajoute la contrainte que repré-
sente une lecture scolaire – délai limité,
textes analysés minutieusement, auteurs
85 imposés. Heureusement, certains
«piliers» de la culture littéraire, comme
«1984» de Georges Orwell ou «l'Écume

des jours» de Boris Vian, restent
toujours à la mode.

90 **(7)** Mais silence. Le livre lu la veille ne
fera l'objet d'aucun commentaire au
café. La lecture fait partie de la sphère
privée. Le choix d'un roman est pour les
19-23 ans quelque chose de très person-
95 nel. Il ne leur viendrait pas à l'idée
d'offrir un livre, car «chacun a des goûts
différents». Pour un anniversaire, on
apporte plus volontiers un DVD de «24
heures chrono». Et si c'est un livre, ce
100 sera un beau livre. Sur Jim Morrison ou
Audrey Hepburn. Les livres restent de
l'ordre du jardin secret. A 20 ans, lire
n'est pas particulièrement branché et
c'est tant mieux. La mode passe par la
105 lecture. «Il faut cultiver notre jardin»
écrivait Voltaire. Les jeunes ont bien
retenu la leçon.

Tekst 7 Et pourtant ils lisent...

- 1p 24 D'après le premier alinéa, l'influence d'Internet sur la lecture des jeunes serait
- A assez négative.
 - B difficile à mesurer.
 - C plus grande que prévue.
 - D plutôt positive.

- 1p 25 Comment le 2e alinéa se rapporte-t-il au premier alinéa?
- A Il en montre les causes.
 - B Il en montre les conséquences.
 - C Il le confirme.
 - D Il le relativise.

- 2p 26 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de inhoud van alinea 3.
- 1 Il y a plus de lecteurs qui lisent quelques livres par an qu'avant.
 - 2 Les jeunes préfèrent les livres pratiques aux livres littéraires.
 - 3 Les jeunes ne lisent pas seulement des livres mais aussi des textes sur Internet.
 - 4 Parmi les plus de 15 ans, il y a de moins en moins de jeunes qui lisent.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

«May, 21 ans, ... Raphaël Enthoven.» (lignes 55-59)

- 1p 27 A quoi sert ce passage?
- A A démontrer qu'Internet peut inciter les jeunes à lire.
 - B A expliquer de quelle manière la littérature se distingue des nouveaux médias.
 - C A expliquer pourquoi le dernier livre de Justine Lévy est tellement populaire.
 - D A illustrer que les éditeurs ont recours à Internet pour la diffusion de leurs livres.

- 1p 28 Remplissez le(s) mot(s) qui manque(nt) dans la ligne 67.
- A Ainsi
 - B D'ailleurs
 - C Enfin
 - D Par contre

- 1p 29 Qu'est-ce qui explique le manque d'attrait pour la plupart des classiques chez les jeunes d'après le 6e alinéa?
- A L'absence d'action dans de telles œuvres.
 - B L'approche pédagogique des profs dans l'enseignement littéraire.
 - C Le langage assez démodé utilisé dans les livres en question.
 - D Le style assez lourd de ce genre de littérature.

«La lecture fait partie de la sphère privée.» (lignes 92-93)

- 1p 30 Citeer de eerste twee woorden van de zin uit alinea 7 die dezelfde gedachte weergeeft.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.